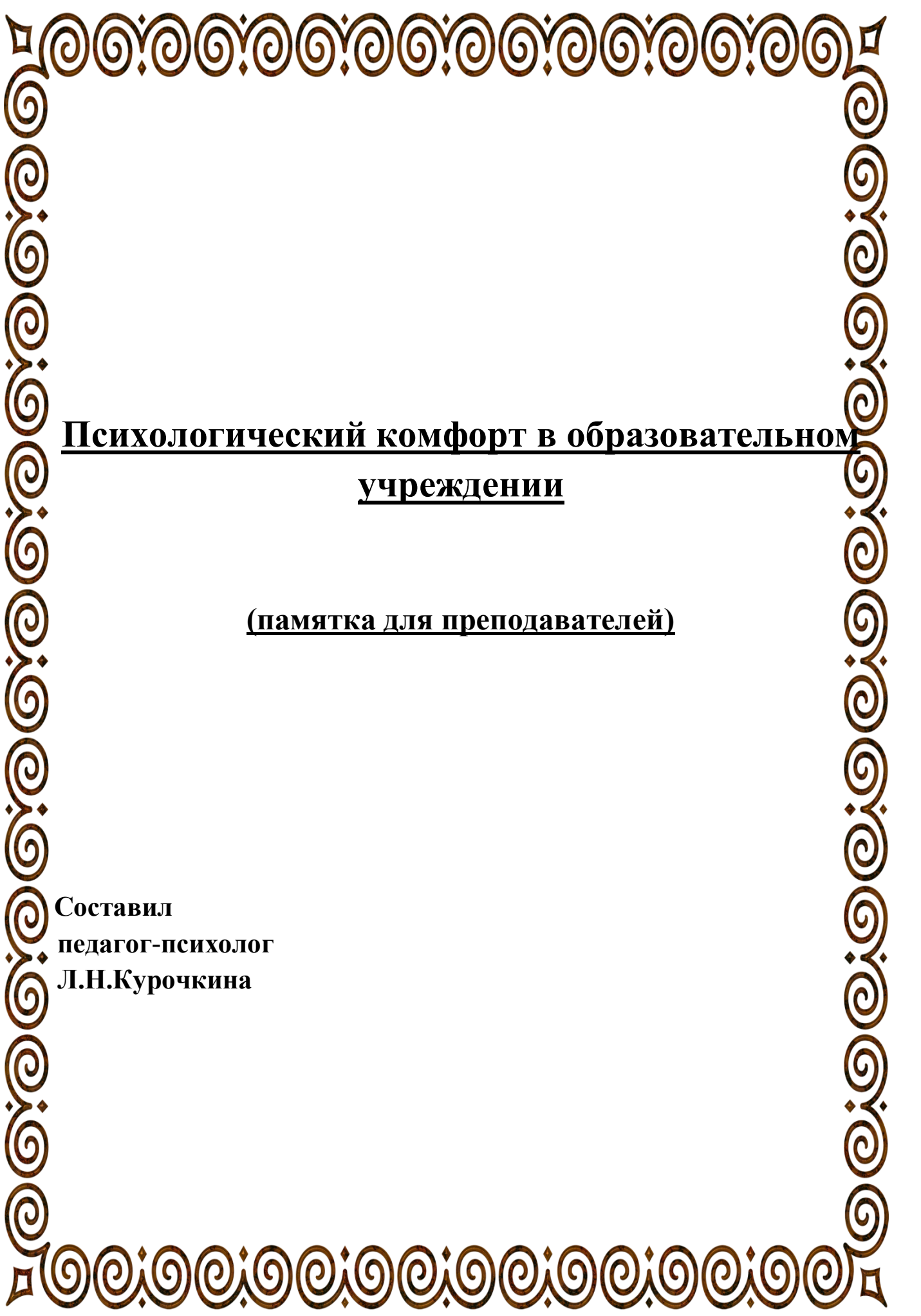




Психологический комфорт в образовательном учреждении

(памятка для преподавателей)

**Составил
педагог-психолог
Л.Н.Курочкина**

Психологический комфорт в образовательном учреждении – это психофизиологическое состояние, возникающее в процессе жизнедеятельности студента в результате оптимального взаимодействия его со средой внутри образовательного учреждения.

Психологическая комфортность необходима не только для развития студента и усвоения им знаний. От этого зависит физическое состояние обучающихся. Адаптация к конкретным условиям, к конкретной образовательной и социальной среде, создание атмосферы доброжелательности позволяют снять напряженность и неврозы, разрушающие здоровье студентов.

Источником психологической комфортности является:

- положительное эмоциональное состояние, как студента, так и преподавателя;
- доброжелательное отношение между преподавателем и студентом, т.к. в образовательном учреждении главной фигурой был и остается преподаватель.

Психологическая комфортность в образовательном учреждении становится возможной при устранении трех барьеров:

Физического. Он возникает при нарушении границы личного пространства, размеры которого составляют примерно 60 сантиметров.

Социального. Который возникает, когда учитель занимает позицию, выражаемую словами: «на 5 знаю только я»

Терминологического. Его причина кроется в чрезмерном использовании преподавателем всевозможных специальных научных терминов и слов иностранного происхождения.

Устранив эти барьеры, педагог действительно получает возможность выстраивать общение с позиции «МЫ».

Правила грамотных отношений со студентом!!!!

1. Как вид общения, любое занятие со студентами – это передача информации (знаний), формирование навыков и умений. Чтобы занятие возбуждало интерес студентов, укрепляло его стремление заниматься, необходимо разнообразить формы его проведения. Если же из дня в день общаться со студентами одним и тем же способом, это быстро наскучит и детям и взрослому.

2. В общении со студентом возникают нередко ситуации, которые как бы специально испытывают преподавателя на сдержанность, терпение, умение владеть собой. Иногда при объяснении нового задания одному-двум студентам приходится несколько раз делать замечания, и нередко преподаватель не сдерживается, он устал от непослушания, ему надоело повторять несколько раз одно и то же, и он срывается на крик и угрозы. Нужно помнить: «Крик – это самый верный признак отсутствия культуры человеческих отношений» (В. А. Сухомлинский).

3. Большое значение в общении со студентами имеет настроение. Преподаватель должен следить за своим настроением. Он обязан немедленно перестраивать свое грустное, подавленное настроение. В этом случае неплохо овладеть искусством перевоплощения, которым в совершенстве владеют актеры.

Насколько важно этому научиться, понятно каждому. Наше настроение заразительно, оно передается нашим студентам, влияя на их восприятие, готовность понять, следовать указаниям педагога. Дети всегда тянутся к людям, которым свойственно повышено-веселое настроение, и, наоборот, избегают людей хмурых, не улыбающихся, скучающих. Студентов сковывает настроение грусти, подавленности взрослых.

4. Если педагог хочет сохранить уважение и любовь своих воспитанников, он не должен ни одним словом, взглядом, жестом показывать свою расположенность или неприятие к кому-то из них. Надо относиться одинаково ко всем и к каждому в отдельности. Вместе с тем необходимо удовлетворять желание каждого ребенка, чтобы его любили, чтобы он чувствовал, что его любят и любят несколько особенно.

5. Работая со студенческим коллективом, преподаватель должен знать индивидуальные особенности своих студентов. Плохо, если педагог начнет всех «причесывать под одну гребенку», «подгонять» индивидуальные свойства того или иного ребенка под общую линию. Бережное отношение к личности ребенка – это прежде всего признание его непохожести, особенностей проявления характера, воли, мышления, поступков, отличающих одного ребенка от всех других коллективе. Педагогу надо считаться с индивидуальностью каждого ребенка, а тем более ярко выраженной индивидуальностью.

6. Важным условием оптимизации общения со студентом является внимательность, проникновенность и неторопливость. Важно помнить, что у каждого человека возникает ситуация, когда ему исключительно важно с кем-либо поговорить, когда очень хочется поделиться своими наблюдениями, открытием, мнением.

Для того чтобы создать психологический комфорт преподаватель должен:

- 1) С самого начала и на всем протяжении учебного процесса демонстрировать детям свое полное к ним доверие.
- 2) Помогать студентам в формулировании и уточнении целей и задач, стоящих как перед группами, так и перед каждым студентом в отдельности.
- 3) Всегда исходить из того, что у студентов есть внутренняя мотивация к учению.
- 4) Быть для каждого студента источником разнообразного опыта.
- 5) Быть таким к которому всегда можно обратиться за помощью, столкнувшись с трудностями в решении той или иной задачи.
- 6) Развивать в себе способность чувствовать эмоциональный настрой группы и принимать его.
- 7) Быть активным участником группового взаимодействия.
- 8) Открыто выражать группе свои чувства.
- 9) Стремится к достижению эмпатии, позволяющей понимать чувства и переживания каждого студента.
- 10) Хорошо знать самого себя.

**Заповеди педагогов, выполнение которых благоприятно скажется на
улучшение комфортности на занятиях:**

1. Уважайте детей;
2. Ищите в детях хорошее;
3. Замечайте и отмечайте малейшие успехи студента, от постоянных неудач дети озлобляются;
4. Не приписывайте успех себе, а вину студенту;
5. Ошиблись – извинитесь, но ошибайтесь реже. Будьте великодушны, умейте прощать;
6. На уроке всегда создавайте ситуацию успеха;
7. Не кричите, не оскорбляйте студента ни при каких обстоятельствах;
8. Хвалите студента в присутствии группы, а прощайте наедине;
9. Только приблизив к себе ребенка, можно влиять на развитие его духовного мира;
10. Оценивайте поступок, а не личность;
11. Дайте ребенку ощутить, что сочувствуете ему, верите в него, имеете хорошее мнение о нем, несмотря на его оплошность.

И ПОМНИТЕ!!!!!!

В наших руках возможность создать в колледже такую атмосферу, в которой студенты будут чувствовать себя “как дома”, атмосферу психологического комфорта, атмосферу любви и принятия их.